

DONA'T VEU!

Proposta pedagògica a l'entorn de les violències
masclistes i LGTBIfòbiques



Una iniciativa de la **Taula Tècnica de Dones de Salt**

Conceptualitzat i dissenyat pel col·lectiu **La noia del monyo**

Amb il·lustracions de **Clara Gispert**

El present dossier pedagògic sorgeix arran del **25N - Dia Internacional per l'Erradicació de la Violència vers les Dones (2023)** i dins del projecte Dona't Veu, organitzat per la Taula Tècnica de Dones de Salt, la qual engloba administracions, entitats i associacions presents al municipi. Aquesta Taula esdevé un espai formal de participació i treball en xarxa destinat a la detecció i al consens sobre les necessitats que afecten les dones. Així mateix, serveix per establir acords per a l'abordatge d'aquestes necessitats i el desenvolupament d'accions per fer-hi front.

Amb la voluntat de posar de manifest les diverses formes de violència i identificar-les, es va dur a terme una acció artística per recopilar experiències en primera persona de manera anònima, a partir de bústies que van ser repartides a diversos equipaments de Salt. Aquesta iniciativa pretenia recollir relats de dones que haguessin viscut situacions de discriminació o violència. L'objectiu era posar de manifest la presència de violències masclistes que es viuen per motiu de gènere i vetllar per identificar-les i erradicar-les.

En total, es van recollir gairebé 100 textos que han servit per elaborar aquest dossier pedagògic. Des de la Taula Tècnica de Dones de Salt, s'havia posat en comú la demanda del professorat de tenir eines per poder identificar les violències masclistes i reflexionar-hi, i és per tots aquests motius que s'elabora la següent proposta educativa dirigida a l'alumnat de Cicle Superior d'Educació primària i ESO.

LA PROPOSTA PEDAGÒGICA

> Aquest projecte està format per **6 propostes educatives** per poder desenvolupar dins o fora de les aules. Les activitats són independents entre elles, però al mateix temps es poden complementar i sumar.

> Cadascuna de les propostes té una durada d'una hora lectiva i totes són dirigides a infants a partir de 10 anys.

> Cada activitat va acompanyada d'un o més **textos que van ser escrits per noies o dones de Salt**, per tal de **visibilitzar** algun tipus de **violència masclista**.

> Al final del dossier hi ha un **glossari** i **il·lustracions** que serveixen de suport al moment de contextualitzar cadascuna de les temàtiques. Igualment, es recomana consultar la **bibliografia** adjunta, la qual ha estat elaborada per la Llibreria Calmot i el SAI Gironès-Salt amb l'objectiu de poder acompanyar les propostes educatives.

ÍNDEX

(1) EL PATI DES D'UNA NOVA MIRADA: activitats esportives i gènere

Identificar les violències presents en les activitats esportives i el concepte de gènere en relació amb l'esport.

(2) QUINES PERSONES SÓN EL MEU REFUGI? Violència familiar i relacions sanes

Conèixer quines són les persones de confiança per a l'alumnat i, al mateix temps, detectar dinàmiques de violència dins la família.

(3) NO TOTS ELS SECRETS SÓN BONS: intimitat i violència sexual

Anomenar i localitzar les parts dels genitals per identificar-les i visibilitzar els genitals intersexuals. Poder donar eines a l'alumnat perquè entengui què és la violència sexual i pugui trencar el secret en cas de viure alguna situació similar.

(4) EL CLÍTORIS: l'òrgan del plaer i la mutilació genital femenina

Conèixer les parts i les dimensions del clítoris i relacionar-lo amb el plaer, però també que serveixi com a pretext per introduir la mutilació genital femenina i com prevenir-la.

(5) DE LA POR A LA (RE)ACCIÓ

Identificar la por com una emoció i entendre les possibles reaccions. Entendre que quan sentim por és important tenir persones de confiança a prop per poder-ho compartir i demanar ajuda.

(6) EL CONSENTIMENT: entendre, comunicar i posar límits

Conèixer el concepte de consentiment i identificar la importància i el dret de posar límits i el deure d'acceptar els límits de la resta de persones.

NO DEIXEN

JUGAR FOTBOL
A LES NEVES

Em van discriminar en l'esport que m'les m'agradava
perque era inferiors a ells i no venien capaçats
per fer en esport on era la que m'les s'esforçava.
M'insultava els meus companys i els pares.



EL PATI DES D'UNA NOVA MIRADA: activitats esportives i gènere

ACTIVITAT

- 1. Els jocs del pati:** En grups reduïts l'alumnat escriu una llista de jocs que juguen al pati. A continuació es posa en comú i es pot apuntar a la pissarra o en un paper d'embalar.
- 2. La distribució dels espais:** Amb els mateixos grups es dibuixa de manera esquemàtica el pati del centre educatiu i s'ubica on fan els diferents jocs o esports.
- 3. Conversa amb l'alumnat:** Quin espai ocupa la pista de futbol al pati? Qui juga a futbol? Com es trien els equips? Probablement es detectaran dinàmiques discriminatòries en aquesta forma de triar les persones.
- 4. Noves formes de fer equips:** Cadascun dels grups ha de pensar una nova manera de fer els equips de forma igualitària. Al final de la sessió es posa en comú i es proposa aplicar-ho a l'hora del pati en cas que alguna de les opcions tingui aquesta mirada inclusiva i igualitària.

> **Objectius:** Identificar les violències presents en les activitats esportives i el concepte de gènere en relació amb l'esport.

> **Materials:** Paper d'embalar, fulls en blanc (A4/A3) i retoladors de colors.

> **Conceptes:** Igualtat, convivència, activitats esportives, gènere, urbanisme feminista.

> **Glossari i il·lustracions recomanades:** Iceberg de les violències, gènere i sexe.

El meu pare
germana i a mi, quan era
com ~~sit~~ psicològicament
es van separar.
affectaba
a la meua mare,
Tant físicament
com verbalment. Al final
Considero que la droga també



QUINES PERSONES SÓN EL MEU REFUGI?

Violència familiar i relacions sanes

ACTIVITAT

- 1. Dibuixem l'entorn relacional:** De manera individual, l'alumnat dibuixa les persones que són importants en la seva vida.
- 2. Conversa amb l'alumnat:** Per què són importants les persones representades? Què els poden explicar? Com les fan sentir? Formen part de la família? Què vol dir per tu família? Quins són els vincles rellevants que té cada persona fora de casa? Amb qui comparteixen les coses que els preocupen? I les bones notícies?
- 3. Cartes poderoses:** Cadascú tria una de les persones que ha dibuixat i li escriu una carta, compartint per què és important i com la fa sentir.

> **Objectius:** Conèixer quines són les persones de confiança per a l'alumnat i, al mateix temps, detectar dinàmiques de violència dins la família.

> **Materials:** Fulls en blanc, retoladors, bolígrafs, llapis, gomes i maquinetes.

> **Conceptes:** Respecte, protecció, maltractament, diversitat familiar, família biparental, família nuclear, família LGBTIQ+, família reconstruïda, família monoparental, família adoptiva, família d'acollida, vincles no sanguinis.

> **Glossari i il·lustracions recomanades:** Iceberg de les violències, orientació sexual.

Unes paraules mentres passejava amb unes amigues.

Un "que guapa!", "me don tu insta?", "eh guapa".

Totes aquestes coses i més ~~em~~ m'han passat com a dona, com a nena. Però la pitjor de totes és la que em va fer patir un veí de tota la vida que amb vuit anys va decidir que em podia aprofitar com a joguina per satisfer el seu plaer sexual.

Jo li vaig agafar por a pujar a l'ascensor, no volia parlar del tema i tampoc que em toguin guine.

Ara en dia encara em fa mal, encara li fa mal a la nena de vuit anys que no va poder entendre que aquest home és un assetjador i un abusador.

pseudònim

~~Símbol~~

↓
plora nena, plora i crida

✱

Sí vull que es llegeixi ✱



NO TOTS ELS SECRETS SÓN BONS: intimitat i violència sexual

ACTIVITAT

1. Dibuixem un penis i una vulva: Sense prèviament haver vist cap imatge, l'alumnat dibuixa aquests genitals en un paper, de manera individual.

2. Les parts que desconeixem: Després d'haver vist les il·lustracions incloses en el glossari, cada persona afegeix les zones o els detalls que no havia dibuixat. Aquesta vegada en un color diferent. *S'introdueix el concepte intersexualitat. (*)*

3. Conversa amb l'alumnat: Sabem identificar què és un espai d'intimitat? Qui té permís per tocar els meus genitals? Quines altres parts del seu cos consideren que són íntimes? Com dir que NO i saber on són els límits? Les persones adultes sempre han de demanar permís i si toquen els genitals de l'infant o adolescent ha de ser per motius de salut o higiene.

4. Secrets bons i secrets dolents: El professorat elabora prèviament una llista de secrets bons i secrets dolents per tal que l'alumnat hagi de diferenciar-los. Cada alumne llegeix un secret i entre totes es van comentant. Es poden fer votacions per fer-ho més dinàmic i després comentar-ho. *Us deixem algun exemple per poder utilitzar al glossari. (*)*

Objectius: Anomenar i localitzar les parts dels genitals per identificar-les i visibilitzar els genitals intersexuals. Poder donar eines a l'alumnat perquè entengui què és la violència sexual i pugui trencar el secret en cas de viure alguna situació similar.

Materials: Fulls en blanc, retoladors, bolígrafs, llapis, gomes i maquinetes.

Conceptes: Intimitat, genitals, secrets bons i secrets dolents, violència sexual, consentiment.

Glossari i il·lustracions recomanades: Iceberg de les violències, sexe, parts de la vulva, parts del penis, genitals intersex.

La Rosa trencada

21 anys.

Les meves germanes
entem totes ~~violen~~

Mutilades .

si llegir



EL CLÍTORIS: l'òrgan del plaer i la mutilació genital femenina

ACTIVITAT

- 1. Identifiquem les parts de la vulva:** Anomenar i conèixer quines són les parts de la vulva utilitzant com a suport una il·lustració. (*)
- 2. Conversa amb l'alumnat:** Sabem què és el clítoris? El clítoris és un òrgan, l'única funció del qual és el plaer sexual. Aquesta part del cos és íntima i no l'ha de tocar ningú que no es desitgi. Si és un menor i ho fa una persona adulta ha de ser per motius de salut o higiene, sempre amb el consentiment de l'infant o adolescent.
- 3. Dibuixem el clítoris amb totes les seves parts:** Sabem quines parts queden dins i quines fora? Ens podem fer una idea de les dimensions? El clítoris és un òrgan complex que s'estén entre 9 i 11 centímetres a l'interior del cos. El clítoris compta amb més de 8.000 terminacions nervioses, essent el teixit més sensible del cos.
- 4. MGF (mutilació genital femenina):** Contextualitzar que és una forma de violència masclista que consisteix en la idea patriarcal que es *purifica* el cos de la dona mitjançant l'extirpació parcial o total dels seus òrgans genitals. (*)

Objectius: Conèixer les parts i dimensions del clítoris i relacionar-lo amb el plaer, però també que serveixi com a pretext per introduir la mutilació genital femenina i com prevenir-la.

Materials: Fulls en blanc, retoladors, bolígrafs, llapis, gomes i maquinetes.

Conceptes: Clítoris, teixit nerviós, plaer, mutilació genital femenina, consentiment.

Glossari i il·lustracions recomanades: Iceberg de les violències, sexe, parts de la vulva, parts del clítoris.

Un dia a entrenò abans de començar, estava al bar del pavelló amb les companyes de l'equip i el coserfe em va tocar el cul 2 cops de manera deliberada, i immediatament vaus avisar una amiga.

QUAN TENIA 13 ANYS, UN TIO EM VA PERSEGUIR PEL CARRER, DURANT MESOS. VAIG TRIGAR A DIR-HO ALS MEUS PARES, PERQUÈ EM SENTIA CULPABLE, PER SI JO HAVIA PROVOCAT AQUELLA SITUACIÓ. HO RECORDO AMB MOLTA POR. AQUELLA EXPERIÈNCIA M'HA CONDICIONAT PODER ANAR TRANQUIL·LA PEL CARRER, SOBRETOT DE NIT, FINS A DIA D'AVUI.

UN HOME EM VA PERSEGUIR MOLTA ESTONA, EM VAIG REFUGIAR A UNA BOTIGA, TENIA MOLTA POR NO SABIA COM ENCARAR-M'HI.



DE LA POR A LA (RE)ACCIÓ

ACTIVITAT

1. Conversa amb l'alumnat: Sabem que la por és una emoció que serveix per avisar d'un possible perill? Quan sentim por, el nostre cos pot adoptar diferents mecanismes de supervivència. (*)

2. Demanem ajuda: En una situació de vulnerabilitat és important poder demanar ajuda. L'alumant escriu en un paper una situació del passat o del present que li faci por i en la qual li costi o hagi costat demanar ajuda. Explicitar que serà anònim.

3. Teixim xarxes de suport: S'enganxen tots els papers a la paret i es comparteixen amb la resta del grup. I després es pregunta a l'alumnat: Qui de la classe em pot ajudar? Es crea un debat per conèixer quin suport pot donar cada alumne a la resta. Queden cobertes totes les necessitats? Com podríem ajudar a una persona si el que necessita no està a les nostres mans? Podem demanar ajuda també a persones adultes? A qui?

4. La importància de la comunitat: Pensar conjuntament solucions per a les pors que han sortit. Si posem la mirada en les qüestions de gènere, l'alumnat identifica alguna por relacionada amb aquest àmbit?

Objectius: Identificar la por com una emoció i entendre les possibles reaccions. Entendre que quan sentim por és important tenir persones de confiança a prop per poder-ho compartir i demanar ajuda.

Materials: Fulls en blanc o post-it de colors, retoladors, bolígrafs, llapis, gomes i maquinetes.

Conceptes: Por, fugir, atacar, bloquejar, vulnerabilitat, límits, gènere.

Glossari i il·lustracions recomanades: Iceberg de les violències, galeta de gingebre: expressió de gènere.

Estava al supermercat i un home em va demanar
el número de telèfon, Li vaig
dir que ho jo tot i que, em vaig trobar el número
a la bossa.



EL CONSENTIMENT: entendre, comunicar i posar límits

ACTIVITAT

1. De la metàfora a la realitat: Es projecta el vídeo 'El consentiment és simple com una tassa de te'. (*)

2. Conversa amb l'alumnat: Què entenem per consentiment? És important ser conscients de la responsabilitat de tothom de respectar els límits que marca una altra persona.

3. El còmic del consentiment: Tothom pensa en una situació en la qual voldria dir que no. A partir d'aquesta situació cada persona dibuixa un breu còmic amb les dues reaccions de la persona que rep la negació. Les vinyetes poden partir de la ironia o l'exageració igual que en el vídeo d'exemple. I després es pregunta a l'alumnat:

- Què m'agradaria que passés? (situació en què la persona accepta els límits). *Fer-ho amb 2 o 3 vinyetes.*

- Què no m'agradaria que passés? (situació en què la persona no accepta els límits). *Fer-ho amb 2 o 3 vinyetes.*

4. Ho compartim: S'enganxen els còmics amb les diferents situacions en una paret de l'aula i es comenten les situacions.

Objectius: Conèixer el concepte de consentiment i identificar la importància i el dret de posar límits i el deure d'acceptar els límits de les altres persones.

Materials: Fulls en blanc, cel·lo o cinta de pintor, retoladors, llapis de colors, bolígrafs, llapis, gomes i maquinetes.

Conceptes: Consentiment verbal, consentiment no verbal, assertivitat, límits, por al rebuig, violència sexual.

Glossari i il·lustracions recomanades: Iceberg de les violències.

(*) GLOSSARI

Expressió de gènere

Es tracta de la manera en què una persona es presenta davant del món i, en conseqüència, com encaixa l'aparença en la idea de gènere i en les expectatives socials. Així, la manera de vestir-se o relacionar-se amb les altres persones, i fins i tot el comportament, poden etiquetar-se sota el que entenem binàriament per masculí o femení, o bé trencar amb aquests estereotips, cosa que pot generar rebuig social i violències masclistes i LGBTIfòbiques.

Identitat de gènere

La identitat de gènere és la percepció interna i individual que una persona té sobre el seu propi gènere, que pot coincidir o no amb el sexe assignat al néixer. En el primer cas es tractarà d'una persona cis, en el segon cas d'una persona trans. La identitat de gènere és una experiència profundament personal i interna, que no depèn de les característiques físiques o del sexe biològic assignat al néixer.

Es pot sentir com a home, dona, una combinació d'ambdós o cap dels dos, i això pot fluctuar al llarg del temps. Hi ha moltes identitats de gènere, més enllà de les categories tradicionals de *home* i *dona*. Això inclou identitats com no binari, gènere fluid, agènere o bigènere, entre d'altres.

Orientació afectivosexual

Fa referència a l'atracció romàntica, emocional o sexual que es pot experimentar (o no) per l'altre.

Heterosexualitat: Atracció per persones del gènere contrari.

Homosexualitat: Atracció per una persona del mateix gènere.

Plurisexualitat: Atracció per més d'un gènere (bisexualitat, pansexualitat...).

Asexualitat: Manca d'atracció per altres

Sexe

Fa referència a les característiques biològiques del nostre cos (fisiològiques, anatòmiques, cromosòmiques i hormonals). A grans trets, considerem com a mascle aquell

amb penis, testicles, testosterones i cromosomes XY; i com a femella, aquella amb vagina, ovaris, estrògens i cromosomes XX. Més enllà d'aquestes categories, també hi ha persones intersexuals que neixen amb característiques sexuals ambigües.

El fet de tenir un determinat tipus de cromosomes, que es corresponen amb un cos i uns òrgans genitals, no vol dir que la persona se senti identificada sempre amb aquest sexe assignat biològicament i socialment.

Sistema sexe-gènere

El sistema sexe-gènere constitueix un ordre de construcció de les identitats vinculada als genitals. Aquest sistema, una vegada ha identificat les parts del teu cos, t'atribueix un gènere que va lligat a la dicotomia mascle-femella, classificant automàticament entre home o dona. És important tenir en compte que el gènere és una construcció social i cultural, que es defineix com una assignació de rols i comportaments que cada societat atribueix a cada sexe. Aquestes idees preconcebudes són les que cal revisar, fent que cada persona pugui tenir la seva pròpia percepció de gènere i, per tant, decidir la seva identitat social més enllà del binarisme i donant lloc a altres realitats.

Mutilació genital femenina

La mutilació genital femenina és qualsevol procediment que implica l'extirpació total o parcial dels genitals externs femenins o altres lesions als genitals femenins amb finalitat no terapèutica. El procediment, que suposa una violació dels drets humans de les nenes i les dones, s'acostuma a dur a terme entre la infància i els 15 anys per raons fonamentalment culturals i socials, i comporta conseqüències que poden arribar a ser greus per a la salut.

Reaccions envers a la por com a mecanisme de supervivència:

Fugir: Tractar d'allunyar-se o evitar allò que ens faci por, buscar un lloc segur.

Atacar: La por pot portar-nos a tenir conductes de lluita (cridar, plorar, donar cops, etc.) per defensar-nos del que percebem com a perillós.

Bloqueig: Davant la possibilitat de perill, el cos i la ment poden paralitzar-se.

Complaure: Prioritzar les necessitats de l'altra persona en lloc del benestar propi per tal de sentir seguretat. Aquesta reacció pot acabar produint actituds de submissió o d'obediència deixant enrere les prioritats d'un/a mateix/a.

Secrets bons i secrets dolents (exemples)

Secrets bons:

Pare: No li diguis a la mare que li estem preparant una festa d'aniversari!

Amiga: No comentis a la professora que demà li cantarem una cançó a l'hora del pati.

Mare: No li expliquis a la teva germana que finalment li deixarem fer el tatuatge que volia.

*** Els secrets bons provoquen alegria a la persona que guarda el secret.*

Secrets dolents:

Pare: No li diguis a la teva mare que ahir ens fèiem massatges als genitals.

Veí: Ja saps que no pots dir-li al teu germà que et faig carícies.

Professor: No comentis a la teva amiga que ahir et vaig enviar un missatge pel mòbil per quedar sortint de classe.

*** Els secrets dolents provoquen tristesa, ansietat o fàstic a la persona que guarda el secret.*

'El consentiment és senzill com el te' (vídeo)

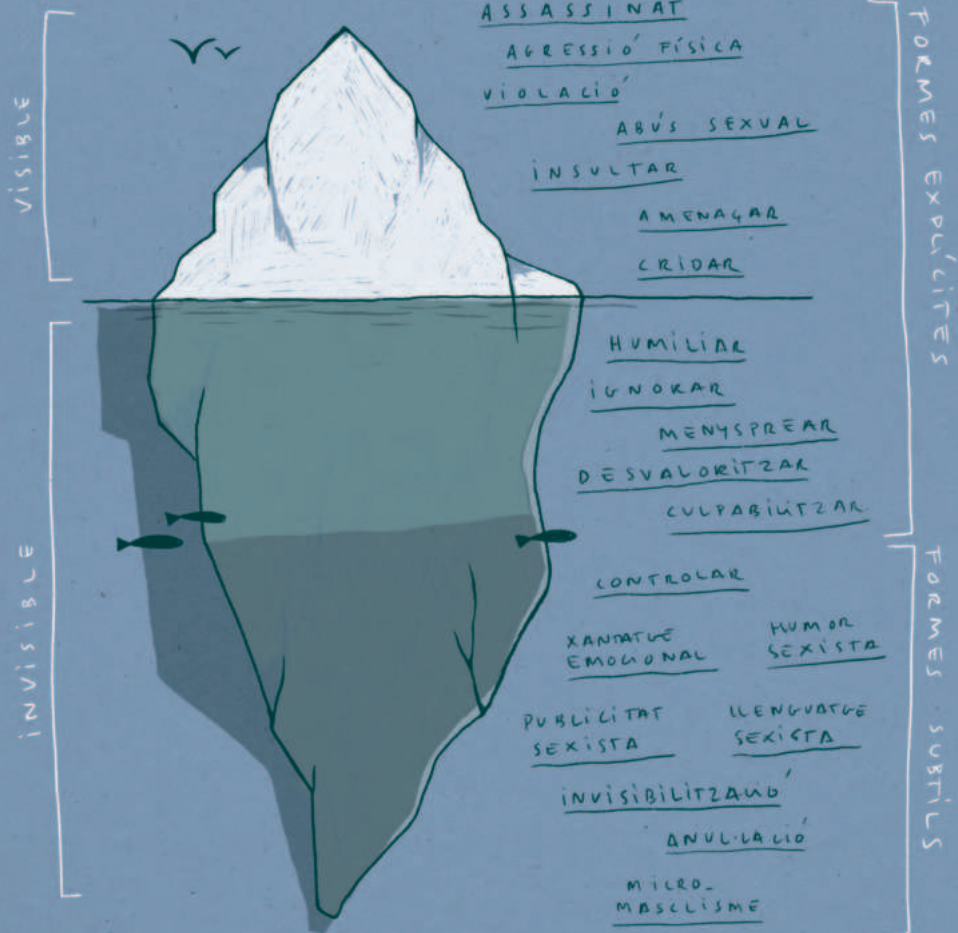
Castellà: <https://youtu.be/E4WTnJCMrH8>

Anglès: <https://www.youtube.com/watch?v=pZwvrXVavnQ>

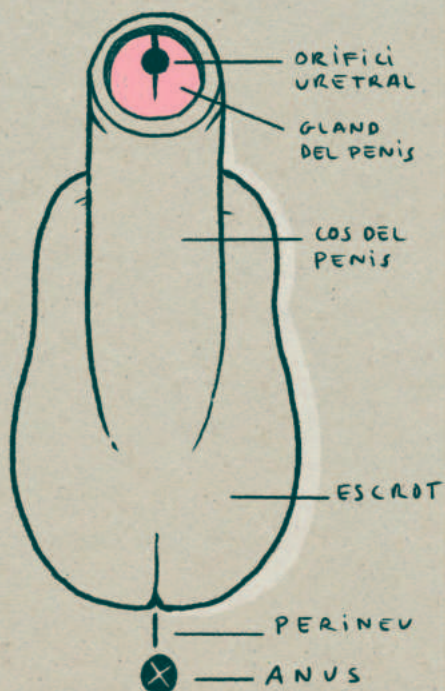
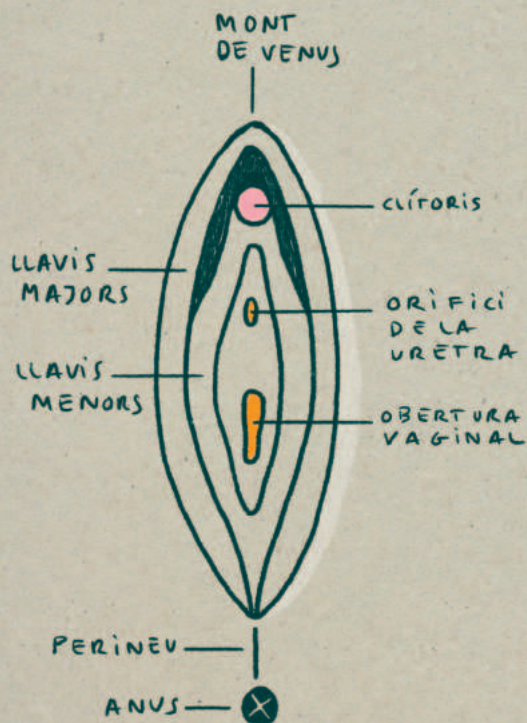
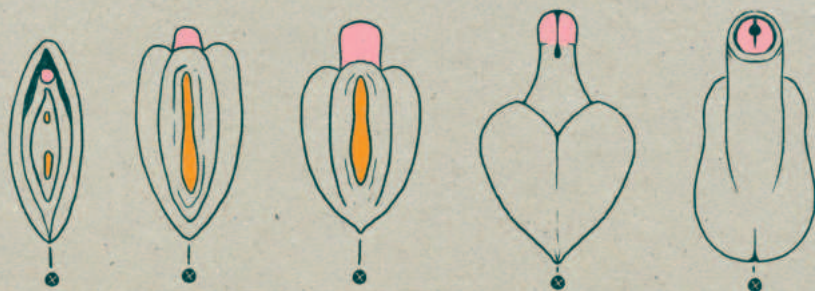
Aquesta animació forma part de la campanya *Consent is everything*, promoguda per la Thames Valley Police. El vídeo ha estat escrit per Rock-Star-Dinosaur-Pirate-Princess i produït per Blue Seat Studios.

Explica el consentiment sexual de forma clara i creativa a través de la metàfora d'una tassa de te.

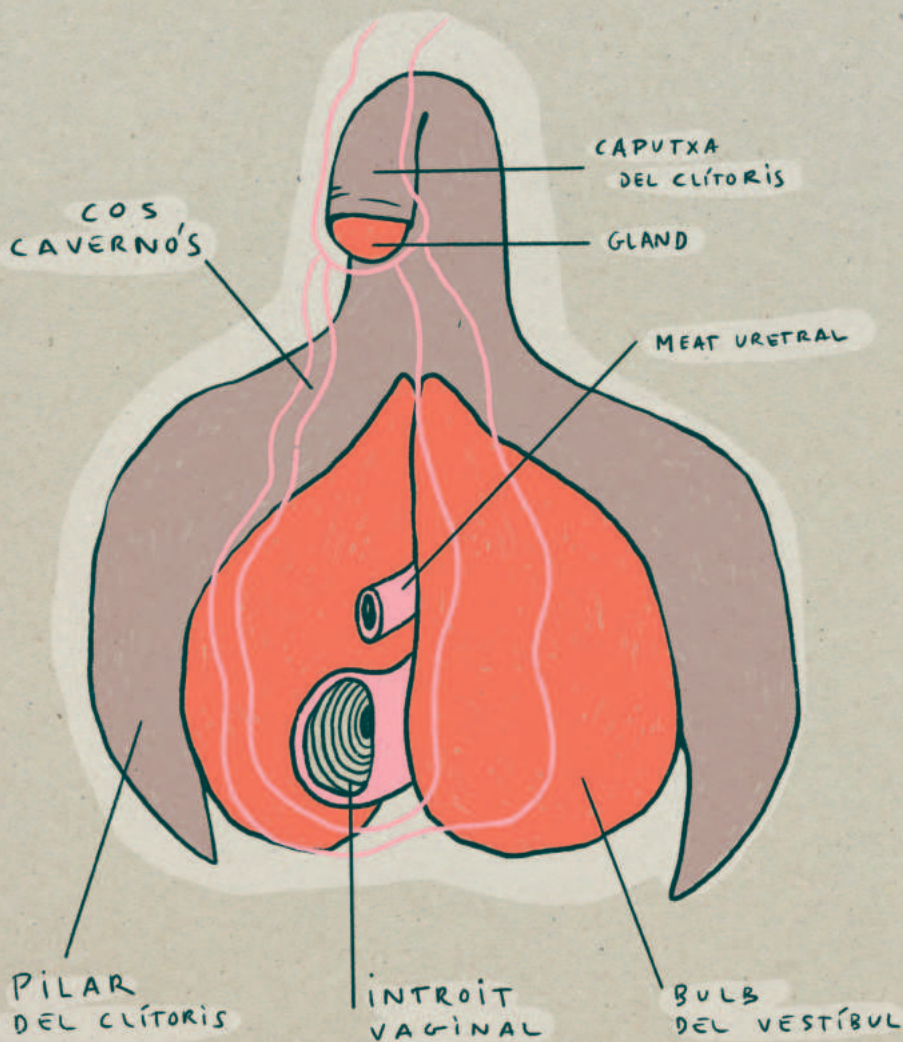
L'ICEBERG DE LES VIOLÈNCIES MASCLISTES



GENITALS



EL CLÍTORIS

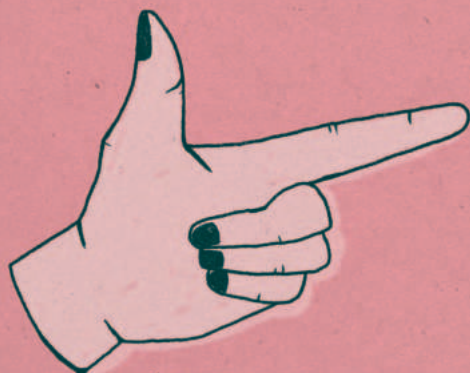


REACCIONS DAVANT LES VIOLENCIES

FIGHT
ATACAR



FREEZE
BLOQUEIG



FLIGHT
FUGIR



FAWN
COMPLAURE

LLIBRES RECOMANATS

Per poder dur a terme les activitats, es recomana consultar les següents fonts bibliogràfiques:

(1) EL PATI DES D'UNA NOVA MIRADA: activitats esportives i gènere

- * *Superheroïnes de l'esport amb superpoders com els teus* / Ara Llibres
- * *La igualtat entre noies i nois no és cap broma* / J. Trilla Larousse
- * *El cercle* / M Tirado / El Cep i la Nansa

(2) QUINES PERSONES SÓN EL MEU REFUGI? Violència familiar i relacions sanes

- * *M'estimo* / S. Isern / Ed. Flamboyant
- * *Famílies de la A a la Z* / R. Díaz Reguera / Lumen Editorial
- * *Papallones: Quan les famílies canvien* / Cep i la Nansa

(3) NO TOTS ELS SECRETS SÓN BONS: intimitat i violència sexual

- * *El teu cos és teu* / L. Serrano/ Ed. Nube Ocho
- * *Jo vaig amb mi* / R. Díaz / Thule Editorial
- * *M'estimo* / S. Isern / Flamboyant editorial

(4) EL CLÍTORIS: l'òrgan del plaer i la mutilació genital femenina

- * *Es diu vulva* / A. Salvia / Beascoa
- * *El tresor de Lilith* / C. Trepas / Autoedició
- * *Mariama* / UNAF

(5) DE LA POR A LA (RE)ACCIÓ

- * *Malena Ballena* / Davide Calí/ Editorial Zorro Rojo
- * *Per què tenim por?* / Akiara Editorial

* *El Buit* / A. LLenas / Ed. Lumen

(6) EL CONSENTIMENT: entendre, comunicar i posar límits

* *La paraula més sexi és Sí* / Sh. Joy / L'altra editorial

* *C de consentiment* / Bellaterra / E.Morrison /
Bellaterra Edicions

* *¡Hola consentimiento!* / V.V. / Liana editorial

> ALTRES PROPOSTES SOBRE DIVERSITAT LGTBIQ+

* *La nena amb dos pares* / Mel Elliot / Editorial Baula

* *Ara em dic Joana* / J. Wallton / Ed. Animallibres

* *El gripau blau i el príncep encantat* / Vivim del cuentu
/ Editorial Baula

*Aquest llistat ha estat elaborat per l'equip de la llibreria
Calmot de Girona amb el suport del SAI Gironès-Salt.*

LA BÚSTIA DE LES VIOLÈNCIES

Per continuar treballant el tema de les violències de gènere d'una manera continuada, us proposem d'elaborar una bústia i ubicar-la a la classe. Això pot servir per si algú necessita compartir alguna vivència relacionada amb el que s'ha anat desglossant a les activitats. Si us calen eines per acompanyar-ho, us podeu posar en contacte amb el SIAD.

El **SIAD** Gironès-Salt és un servei específic per a les dones del Gironès format per un equip multidisciplinari que ofereix informació, atenció i assessorament en:

- > Intervenció psicològica especialitzada en violència de gènere.
- > Informació i orientació sobre els drets laborals, socials, personals i familiars de les dones i sobre els recursos, des d'una perspectiva de gènere.
- > Suport a les associacions de dones i per a la igualtat de la ciutadania.

El Servei d'Atenció Integral (**SAI**) Gironès – Salt és un servei específic i de proximitat adreçat a l'atenció i orientació de persones del col·lectiu LGBTIQ+, i de manera especial a aquelles que pateixin, hagin patit o estiguin en risc de patir discriminació o violència per orientació sexual, identitat de gènere o expressió de gènere.

El SAI Gironès-Salt té com a objectiu esdevenir i consolidar-se com a referent local LGTBIQ+ d'una banda mitjançant l'articulació i el desplegament de polítiques públiques, i per altra banda fent tasques de sensibilització i informació adreçades tant a persones com entitats, en relació amb la diversitat d'orientació sexual i d'identitat de gènere i per prevenir la LGTBIQ+fòbia. Alhora, articula accions efectives per donar resposta tant a situacions de discriminació com a necessitats d'informació, suport o acompanyament tant a membres del col·lectiu LGTBIQ+ com a la ciutadania en general.

TEL. SAI I SIAD: 972 201 962

**DAVANT LES VIOLÈNCIES MASCLISTES, L'ASSETJAMENT
I LA DISCRIMINACIÓ, DENFENSEM ELS NOSTRES DRETS!
972 201 962 – Servei gratuït i confidencial**

Urgències 24 hores: 092 Policia Municipal

Continguts i disseny **La noia del monyo** + Il·lustracions **Clara Gispert**

Impulsa:



Hi col·laboren:

